

#### 4. Mit anderen Kindern über Außenseiter nachdenken – Standbilder bauen

ab 3./4. Jahrgangsstufe



**Kinder erinnern sich an ihre Erlebnisse als Außenseiter oder mit Außenseitern und drücken diese in Standbildern aus.**



ein großer leerer Raum (in dem die Kinder mit genügend Platz auf dem Boden sitzen können), Aufgabenkarten, Digitalkamera



30 bis 45 Minuten



die gesamte Lerngruppe, in Dreier- bis Fünfergruppen



#### **Informationen für Lernbegleiterinnen und Lernbegleiter**

Wenn in der Lerngruppe ein Kind Außenseiter ist, sollte eine der Lernbegleiterinnen oder einer der Lernbegleiter mit dem Kind sprechen, ob es die Übung überhaupt mitmachen will und welche Rolle es einnimmt. Es kann auch gemeinsam mit dem Kind überlegt werden, ob es über seine Rolle in der Lerngruppe sprechen möchte.

#### **Durchführung**

1. Die Kinder lesen in der großen Gruppe die Aufgabenkarten. (Wenn jüngere Kinder die Aufgaben noch nicht lesen können, werden sie von der Lernbegleiterin, dem Lernbegleiter vorgelesen.)
2. Fünf bis sechs Kinder besprechen in kleinen Lerngruppen, wie sie die Rollen Bildhauer, Standbildspielende und Beobachtende verteilen, um die Standbilder zu bauen. Dazu verteilen sie die Aufgabenkarten für die jeweiligen Personen.
3. In der großen Gruppe werden die Standbilder der Kinder ausgewertet.
4. Zusätzlich können Standbilder zu Cliques als Gegensatz erstellt werden. Standbilder zu Freundschaften sollen im Zusammenhang mit der Lerneinheit „Andere Kinder kennenlernen“ dargestellt werden.
5. Jedes Kind gestaltet seine eigene Postkarte zum Thema Außenseiter. Es kann eine Zeichnung angefertigt oder ein Foto gemacht werden. Wichtig ist, dass jedes Kind zum Thema Außenseiter seine eigene Aussage formuliert.



siehe  
Baustein II,  
Lernfeld 2

## Aufgabenkarte



- Ein Kind oder zwei Kinder lesen die Aufgabenkarte vor.
- Lasst uns über Außenseiter nachdenken und dies in Standbildern ausdrücken.
- Ein Standbild setzt sich aus den Körpern von Personen zusammen. Alle Gefühle, Beziehungen, Haltungen und Einstellungen werden ohne Worte dargestellt. Die Bildhauerin oder Regisseurin bzw. der Bildhauer oder Regisseur bilden und formen Schritt für Schritt aus den Körpern ein Standbild. Dieses Standbild wird eingefroren, d. h. unsere Körper dürfen sich nicht mehr bewegen.
- Überlegt jetzt, wer in eurer Gruppe
  - die Bildhauerin oder der Bildhauer (zwei Personen)
  - Standbildspielende und
  - Beobachtende sein werden.

## Aufgabenkarte Standbild bauen



- Wer ist die Bildhauerin oder der Bildhauer (max. zwei Personen)?
- Wer sind Standbildspielende?
- Wer sind Beobachtende und dokumentieren?

## Aufgabenkarte Bildhauerinnen oder Bildhauer



- Überlegt, welche Situationen von Außenseitern ihr als Bildhauerin oder Bildhauer darstellen wollt:
  - ein Kind, das ausgeschlossen wird
  - ein Kind das gerne alleine ist
  - ... was fällt euch noch ein?
- Gebt das Thema den Beobachtenden und den Standbildspielenden bekannt.
- Gebt den Standbildspielenden Anweisungen, wie sie sich zu stellen haben.
- Helft auch aktiv bauend nach.

## Aufgabenkarte Standbildspielende



- Die Standbildspielenden erhalten von der Bildhauerin oder dem Bildhauer die Anweisung, was sie darstellen sollen. Sie müssen sich ganz genau danach richten, was die Bildhauerin oder der Bildhauer sagen, und sich entsprechend hinstellen. Sie sind absolut passiv und dürfen nicht sprechen.

### Aufgabenkarte Beobachtende



- Die Beobachtenden schauen auf den ganzen Prozess mit folgenden Fragen:
- Wie kam das Standbild zustande?
- Haben die Standbildspielenden sich an die Anweisungen der Bildhauerin oder des Bildhauers gehalten?
- Beschreibt, was das Standbild ausdrückt.
- Die Beobachtenden frieren das Standbild möglichst mit einer Digitalkamera oder einer Webcam ein.

### Aufgabenkarte alle Kinder in der Auswertung



- Jede Personengruppe äußert ihre Wahrnehmungen und Gefühle.
- Welche Wahrnehmungen und Gefühle haben die Standbildspielenden im Rückblick auf ihre Aufgabe?
- Welche Wahrnehmungen und Gefühle haben die Bildhauerin bzw. der Bildhauer im Rückblick auf ihre Aufgabe?
- Welche Wahrnehmungen und Gefühle haben die Beobachtenden im Rückblick auf ihre Aufgabe?
- Welche neuen Erkenntnisse haben nun alle Kinder nach dieser Übung zum Thema Freundschaften?
- Jedes Kind schreibt einen Satz auf zu Freundschaften. Diese Einschätzungen werden auf einem Poster gesammelt oder in Freundschaftskarten festgehalten.

Außenseitersein ist für mich: . . . . .  
.  
.

## Postkarte für jedes Kind



*eigenes Foto*

Außenseitersein ist für mich: . . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

